

nen, doen we het ook goed. In een heel groot huis.”

Na *Idols* verschenen er overal verhalen over ‘het product Hind’, over doelgroepen, positionering, pluggen, noem maar op. Wat blijft er nog over van de authenticiteit en de eigenheid van een artiest als hij met de ogen van anderen naar zichzelf kijkt?

“Heel veel! Want in al die jaren ben ik toch Hind gebleven. Kijk, de muziekindustrie is een jungle. Ik had succes, veel mensen wilden snel geld aan mij verdienen. Ik heb in een boerentent gestaan waar ik bier naar mijn hoofd kreeg gegooid. Dan denk je: wat doe ik hier? Met wie wil ik eigenlijk te maken hebben, met wie niet? Mijn moeder heeft in die periode veel boze ogen van mij weggehouden. Goed van haar.

Ik ben ambitieus. Veel mensen in de muzikwereld vinden mij lastig. Maar of het nu gaat om styling, uitstraling, contracten of muziek: ik bepaal. Dat is mijn les. In mijn leven zoek ik naar liefde en saamhorigheid, naar verbroedering en harmonie, maar om dat gevoel te bereiken moet ik mijn eigen pad volgen. Ik heb ruimte nodig. Vrijheid. Dat gaat niet zonder conflicten, daar moet je voor vechten. Ik heb geleerd om dat te

accepteren. Als ik maar mezelf mag zijn — Hind.” •



# Zinneprikkelend *Tanger*

De witte stad Tanger, met de minaretten en palmbomen, ligt op een heuvel aan zee en heeft door de jaren veel schrijvers, filmmakers en kunstenaars geïnspireerd. De mediterrane stad is opgedeeld in een historische medina, met pittoreske straatjes waar bij de stalletjes kruiden en aardewerk worden verkocht, en een nieuwe wijk met interessante musea en mooie tuinen. Hotel El Minzah in het centrum dateert uit 1930 en werd door de Britse aristocraat Lord Bute gebouwd. Het Arabische sprookjeshotel heeft al verschillende beroemdheden onderdak verschaft, onder wie Sir Winston Churchill, de Spaanse koning en vele bekende acteurs. Het is gebouwd in een aantrekkelijke Andalusische bouwstijl met patio's en fraai mozaïekwerk. Het interieur van het hotel veraadt de allure van vervlogen tijden, maar is nog even charmant. Groot pluspunt is de prachtige tuin met hoge palmbomen, bloemen en bougainville met in het midden een heerlijk zwembad met zonneteras. Buiten het stadscentrum liggen mooie stranden en een golfbaan. De koningssteden Fès en Marrakech zijn vanuit Tanger per trein te bereiken. Kijkt u voor meer informatie op [www.magischmarokko.nl](http://www.magischmarokko.nl)

## Reis- en prijsinformatie

De arrangementsprijs is vanaf € 540 per persoon en is inclusief:

- vliegpreis per Royal Air Maroc
- luchthavenbelasting
- aankomsttransfer luchthaven-hotel
- twee overnachtingen in een standaard kamer
- 2 x ontbijtbuffet

Niet inclusief: toeslag eenpersoonskamer, calamiteitenfonds € 2,50, ecotax € 11,25 met ingang van 1 juli 2008. Van 15/6-14/9 geldt een hoogseizoentoeslag op de kamers van € 30 per kamer per nacht. Bovendien geldt er een vluchttoeslag van 01/07-20/08 vanaf € 120 p.p. Deze aanbieding is gebaseerd op de goedkoopste boekingsklasse van Royal Air Maroc. Indien volgeboekt kunt u tegen bijbetaling uitwijken naar een duurdere klasse.

## Informatie en reserveren

Valerius Reizen, Cornelis Krusemanstraat 1, 1075 NB Amsterdam, tel. (020) 673 07 73, [info@valerius.nl](mailto:info@valerius.nl) of [www.magischmarokko.nl](http://www.magischmarokko.nl)



Hind Laroussi Tahiri werd in 2002 op slag beroemd in de eerste *Idols*. Tot verdriet van heel Nederland boven de achttien werd ze derde omdat haar tegenstrevers Jim en Jamai naar de finale werden ge-sms't door zwijmelende schoolmeisjes. Maar haar stem was gehoord: in 2004 kreeg ze een Edison voor beste nieuwe artiest, haar debuutalbum *Around the World* werd goud (40.000 exemplaren) en op Bevrijdingsdag trad ze op voor de Koningin, met het Metropole Orkest in theater Carré. Haar tweede album *Halfway Home*, een referentie aan haar Marokkaanse komaf, was minder succesvol. Dat was de opmaat voor een breuk met haar platenmaatschappij Sony-BMG. Het was geen makkelijke periode voor de jonge eigenzinnige artieste met de 'gouden keel'. Ze verbrak de innige banden met haar familie om volledig de vrije hand te hebben in de wijze waarop ze haar keuzes wil maken. Hind bleef optreden in theaters en schreef haar eigen liedjes. Haar muzikale kwaliteiten werden beloofd: ze werd uitverkoren voor het Songfestival 2008. Met het nummer *Your Heart Belongs to Me* werd ze...